

Langage oral

Compétences

Participer à un échange collectif
Lever la main pour demander la parole
Décrire des images
Apprendre un répertoire de comptines et de poésies
Ecouter son interlocuteur sans l'interrompre
Acquérir un vocabulaire d'usage courant dans le champ lexical relatif au corps humain
Réinvestir le vocabulaire et des structures de phrases simples

Graphisme et écriture

Compétences

Répertoire graphique
Le pont à l'endroit
Le pont à l'envers
Comprendre la description de la gestuelle
Mémoriser l'appellation des graphies

Activités créatives

Compétences

Réaliser une production avec des matériaux :
En fonction d'une consigne
Expérimenter les possibilités d'intervention sur les matériaux
- Déchiquetage, collage, découpage, coloriage
Adapter son geste au pinceau
S'exprimer sur ce qu'il voit par rapport à ses productions

Lecture

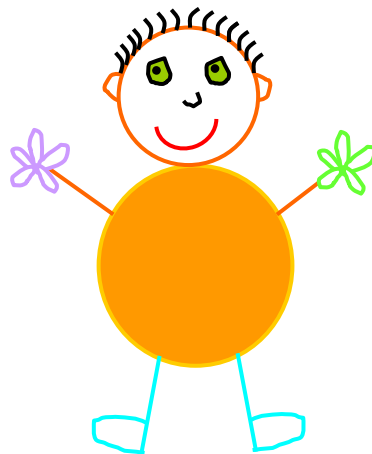
Compétences

Comprendre une histoire courte en s'aidant des illustrations
Reconnaître différents types d'écrits et comprendre leur utilisation (Calendrier, étiquettes prénoms, comptine)
Connaître les différentes parties d'un livre : Le titre, le texte et les illustrations
Décrire les illustrations d'une histoire
Manifester de la curiosité pour l'écrit

Projet d'activités

« A la découverte de mon corps »

Niveau 1 – Période 2



Mathématiques

Compétences

Opérations logiques

Trier et classer selon différents types de critères
Comparer des objets selon leur taille

Approche du nombre

Dénombrer des petites quantités
Reconnaître les constellations sur un dé
Lire et écrire le nombre 2

Education physique

Compétences

Imiter, faire des liens avec le déplacement des animaux
Participer à des jeux de parcours avec des objets à retrouver
Réaliser des actions motrices avec plus de précisions
Explorer le matériel (ballon) et les possibilités motrices induites
Jouer à deux pour coopérer ou s'opposer
Participer à un jeu dansé en suivant les consignes
Se déplacer en suivant un rythme musical

Education religieuse civique et citoyenne

Compétences

Connaître quelques valeurs de l'Islam (respect des autres)
Mémoriser un hadith

Education à la santé

Compétences

Connaître les organes sensoriels et leur fonction (le nez)
Mettre en pratique les habitudes d'hygiène de base : savoir se moucher correctement.

LES ACTIVITES DU PROJET

LANGAGE

5

Ecouter la poésie « Pour dessiner un bonhomme »

Mémoriser la poésie

Connaître le nom des parties du corps

Décrire des images séquentielles

Raconter une histoire à l'aide des images séquentielles

Jouer au Kim odeurs

Donner son avis sur les odeurs

Mémoriser Jean Petit qui danse

LECTURE

14

Ecouter une histoire

Raconter l'histoire à partir des illustrations

Reconnaître son prénom

Reconnaître des mots

GRAPHISME ET ECRITURE

18

Faire des ponts à l'endroit

Faire des ponts à l'envers

Faire des ponts à l'endroit de différentes tailles

Faire des ponts à l'envers de différentes tailles

Faire un tableau collectif

MATHEMATIQUES

25

Trouver des critères de tri

Jouer au portrait

Jouer à compter avec un dé à constellations

Jouer à compter avec un dé à chiffres

Dénombrer des petites quantités

Ecrire le chiffre 2

EDUCATION A LA SANTE

31

Décrire le nez et son rôle

Apprendre à se moucher

ACTIVITES CREATIVES

33

Faire son autoportrait

Décorer le cadre de son autoportrait

Fabriquer un pantin

EDUCATION RELIGIEUSE CIVIQUE ET CITOYENNE

39

Apprendre le respect de la différence

Mémoriser un hadith

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

41

Activités motrices programmées les lundis (course)

Activités d'orientation programmées les mardis

Activités motrices programmées les mercredis (balle)

Activités d'opposition et de coopération programmées les jeudis

Activités d'expression corporelle programmées les vendredis

LANGAGE

Compétences visées

Participer à un échange collectif
Lever la main pour demander la parole
Décrire des images
Apprendre un répertoire de comptines et de poésies
Écouter son interlocuteur sans l'interrompre
Acquérir un vocabulaire d'usage courant dans le champ lexical relatif au corps humain
Réinvestir le vocabulaire et des structures de phrases simples

Nombre de séances : 8

Lieu : salle de classe

Objectifs spécifiques des séances

1. Écouter la poésie « Pour dessiner un bonhomme »
2. Mémoriser une poésie
3. Connaître le nom des parties du corps
4. Décrire des images séquentielles
5. Remettre l'histoire dans l'ordre à l'aide des images
6. Jouer au kim odeurs
7. Donner son avis sur les odeurs
8. Mémoriser une chanson relative aux parties du corps

1^{ère} séance **Écouter la poésie « Pour dessiner un bonhomme »**

Travail en grand groupe

1^{ère} étape Découverte de la poésie

L'éducateur récite la poésie lentement et, au fur et à mesure de la progression du texte, elle dessine un bonhomme au tableau. Puis, elle l'efface.

Pour dessiner un bonhomme,

Pour dessiner un bonhomme,
D'abord on fait une pomme.
Puis un autre rond plus bas
Et deux barres pour les bras.
On ajoute plein de doigts
Comme une fleur des bois.
Puis, pour lui faire deux jambes
il ne faut pas que la main tremble
Sinon, « poum ! » il tombe.
Il manque encore les oreilles,
On fait bien les deux pareilles.
On trace plein de cheveux
Une bouche et deux grands yeux.
On trace plein de cheveux
Et le nez bien au milieu.
Mais, pour dessiner Maman,
On s'y prend tout autrement.

2^{ème} étape Compréhension du texte

Elle récite une nouvelle fois sans support. Puis, elle pose des questions :

- *De quoi parle cette poésie ?*
- *Qu'est-ce qu'un bonhomme ?*
- *Par quoi doit-on commencer pour dessiner un bonhomme?*
- *Pourquoi on dessine une pomme ? Quelle est sa forme ?*
- *Et après quelles sont les parties du corps qu'il faut dessiner ?*

L'éducateur accepte les propositions des enfants même si elles ne sont pas énumérées dans l'ordre. L'essentiel est de nommer les différentes parties du corps et de les désigner sur son propre corps. Pour chaque partie du corps, l'éducateur demande aux enfants de répéter le nom tout en la désignant.

3^{ème} étape

Matériel : Une feuille blanche format A4 par enfant

L'éducateur demande au enfant de dessiner un bonhomme. Ces dessins sont soigneusement conservés, ils permettront aux enfants de comparer leur représentation du bonhomme dans une séance ultérieure.